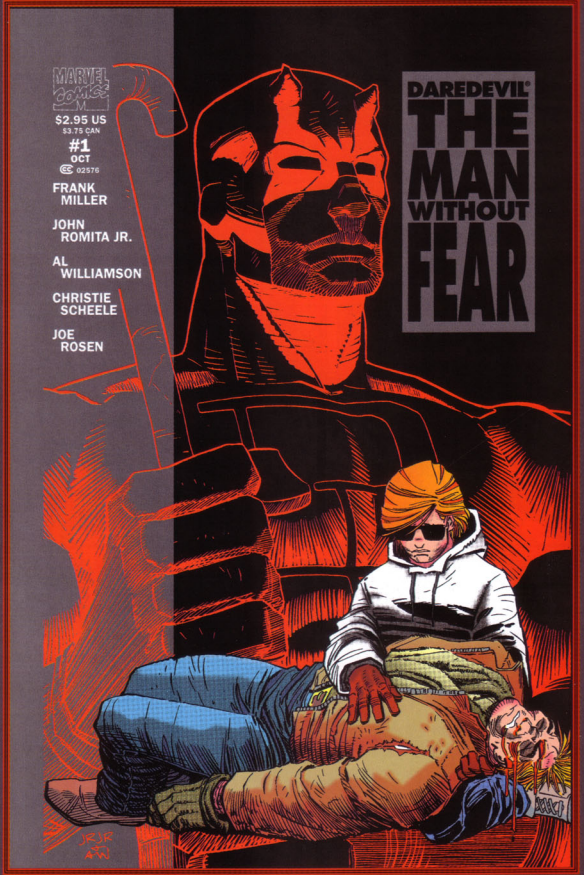
COVER GALLERY

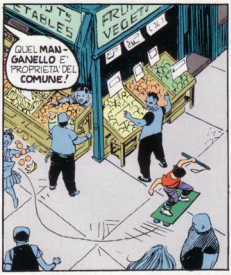


COVER GALLERY

TEMPO D'ESTATE A MANHATTAN, NEL QUARTIERE DI HELL'S KITCHEN.
I GIORNI SONO CHIARI E CALDI E PIENI DI GUAI.
E LE NOTTI SONO FRESCHE E INQUIETE E IL RONZIO DELLA CITTA' CHIAMA QUESTO RAGAZZINO, MATT MURDOCK.
LO CHIAMA, PROMETTENDOGLI QUALCOSA CHE ANCORA NON PUO' CAPIRE.
PRESTO PAPA' LO CERCHERA' E MATT SI INFILERA' SOTTO LE COPERTE A FISSARE IL CIELO NOTTURNO...
...IN ATTESA DELL'ALBA.
E DI ALTRI GUAI.

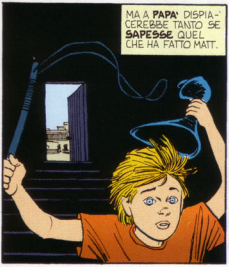
MA JEVI ESSERE FURBO SE NON VUOI FARTI BECCARE.
MATT E' MOLTO, MOLTO FURBO.
IL MATTINO DOPO.
L'AGENTE LIEBOWITZ FACEVA SEMPRE.
NON PERDE UNA OCCASIONE PER DIVERTIRSI.
NON FACEVAMO MALE A NESSUNO
AVETE INFRANTO LA LEGGE.
QUELL'IDRANTE E' PROPRIETA' PUBBLICA E VOI CI AVETE PASTICCIATO.
FSHHH
SEI SO-LO UN VECCHIO TROMBONE?
BADA A COME TI RIVOLGI A UN PUBBLICO UFFICIALE, RAGAZZINA
O VI PORTO TUTTI DENTRO.
E' COSI' DIFFICILE COMPORTARSI BENE...
COME IL PICCOLO MURDOCK? LUI NON E' MAI NEI GUAI!
EHI!

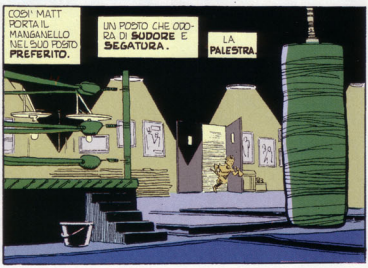
TORNA IN-DIETRO!
SCAPPA! SCAPPA!

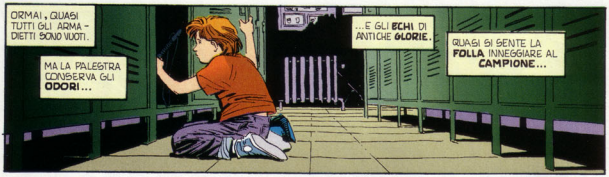

QUEL MAN-GANELLO E' PROPRIETA' DEL COMUNE!

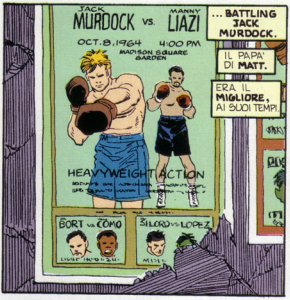
UFF UFF UFF
CHI ERA QUEL BAM-BINO?...

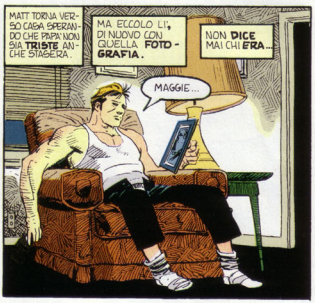
IL CUORE DEL BAMBINO SEMBRA ESPLODERE.
E UNA BELLA SEN-SAZIONE.


MA A PAPA' DISPIA-CEREBBE TANTO SE SAPESSE QUEL CHE HA FATTO MATT.


COSI' MATT PORTA IL MANGANELLO NEL SUO POSTO PREFERITO.
UN POSTO CHE ODO-RA DI SUDORE E SEGATURA.
LA PALESTRA.

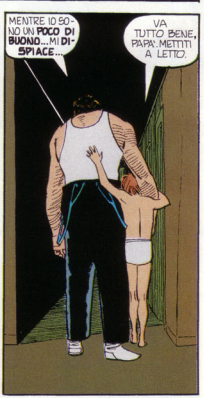

ORMAI, QUASI TUTTI GLI ARMADIETTI SONO VUOTI.
MA LA PALESTRA CONSERVA GLI ODORI...
...E GLI ECHI DI ANTICHE GLORIE.
QUASI SI SENTE LA FOLLA INNEGGIARE AL CAMPIONE...

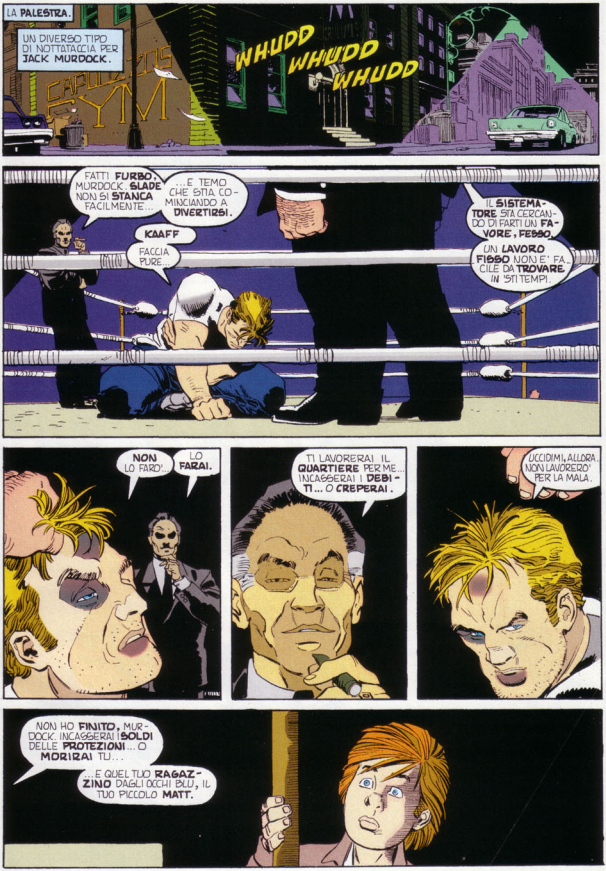

JACK MURDOCK VS. MANNY LIAZI
OCT. 8. 1964
4:00 PM
MADISON SQUARE GARDEN
HEAVYWEIGHT ACTION
BORT vs. COMO
SILARO vs. LOPEZ
...BATTLING JACK MURDOCK.
IL PAPA' DI MATT.
ERA IL MIGLIORE, AI SUOI TEMPI.


MATT TORNA VERSO CASA SPERANDO CHE PAPA' NON SIA TRISTE ANCHE STASERA.
MA ECCOLO LI', DI NUOVO CON QUELLA FOTOGRAFIA.
NON DICE MAI CHI ERA...
MAGGIE...

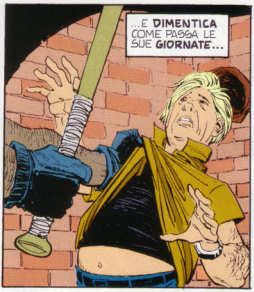
...MI DISPIACE, MAGGIE... MI...

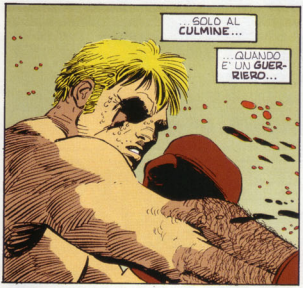
VIENI, PAPA'. METTITI A LETTO.
NNH?
...SI', FIGLIOLO. SEI UN BRAVO BAMBINO, MATT.
DIO TI BENEDICA.


MENTRE IO SO-NO UN POCO DI BUONO...MI DISPIACE...
VA TUTTO BENE, PAPA'. METTITI A LETTO.


LA PALESTRA.
UN DIVERSO TIPO DI NOTTATACCIA PER JACK MURDOCK.
WHUDD WHUDD WHUDD
FATTI FURBO, MURDOCK. SLADE NON SI STANCA FACILMENTE...
...E TEMO CHE STIA COMINCIANDO A DIVERTIRSI.
KAAFF
FACCIA PURE.
IL SISTEMATORE STA CERCANDO DI FARTI UN FAVORE, FEBBO.
UN LAVORO FIBBO NON E' FACILE DA TROVARE IN STI TEMPI.
NON LO FARO'.
LO FARAI.
TI LAVORERAI IL QUARTIERE PER ME... INCASSERAI I DEBITI... O CREPERAI.
UCCIDIMI, ALLORA. NON LAVORERO' PER LA MALA..
NON HO FINITO, MURDOCK. INCASSERAI I SOLDI DELLE PROTEZIONI... O MORIRAI TU...
...E QUEL TUO RAGAZZINO DAGLI OCCHI BLU, IL TUO PICCOLO MATT.

CI SONO MOMENTI IN CUI JACK MURDOCK NON SI ODIA...
...E SI SENTE DI NUOVO **SE STESSO**...
SOLO QUANDO E' SUL RING, SOLO AL CULMINE DELLA LOTTA, QUANDO I SUOI PUGNI SONO SICURI E LE SUE GAMBE FORTI...


...E **DIMENTICA** COME PASSA LE SUE **GIORNATE**...

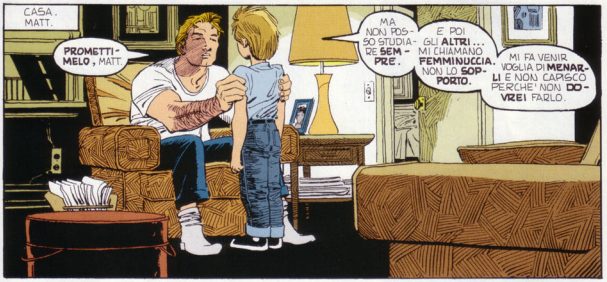

...SOLO AL **CULMINE**...
...QUANDO E' UN **GUERRIERO**...

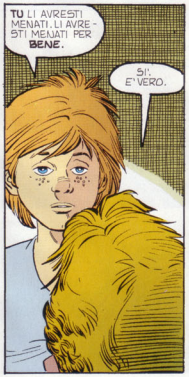
...NON UN **PICCHIATORE** DELLA **MALA**.

QUANDO E' UN **CAMPIONE**...

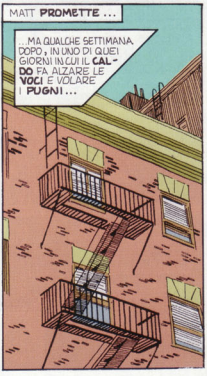
...NON UN **BANDITO**.

MA GIÀ... PORTA A CASA DA MANGIARE, MANUTENE MATT, GLI COMPRA LE SCARPE.
AL MODICO PREZZO DELL'ANIMA DI JACK MURDOCK
MORALES AVEVA SOLO LA META', SISTEMATORE.
SIGNOR SISTEMATORE PER TE, MURDOCK.
E META' NON E' TUTTO, DICO BENE? PARLA - GLI ANCORA DI PIU'.

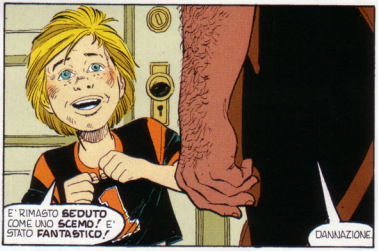

CASA. MATT.
PROMETTIMELO, MATT.
MA NON POSSO STUDIARE SEMPRE.
E POI GLI ALTRI... MI CHIAMANO FEMMINUCCIA. NON LO SOPPORTO.
MI FA VENIR VOGLIA DI MENARLI E NON CAPISCO PERCHE' NON DOVREI FARLO.

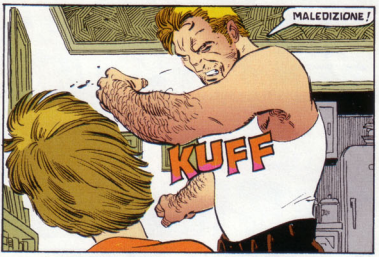

TU LI AVRESTI MENATI. LI AVRESTI MENATI PER BENE.
SI'. E' VERO.

E GUARDA DOVE MI HANNO PORTATO I MIEI PUGNI.
LO DOBBIAMO ALLA MAMMA, MATT. DEVI DIVENTARE QUALCUNO DI SPECIALE. NON DEVI ASSOMIGLIARE A ME.
PROMETTIMELO.


MATT PROMETTE...
...MA QUALCHE SETTIMANA DOPO, IN UNO DI QUEI GIORNI IN CUI IL CALDO FA ALZARE LE VOCI E VOLARE I PUGNI...

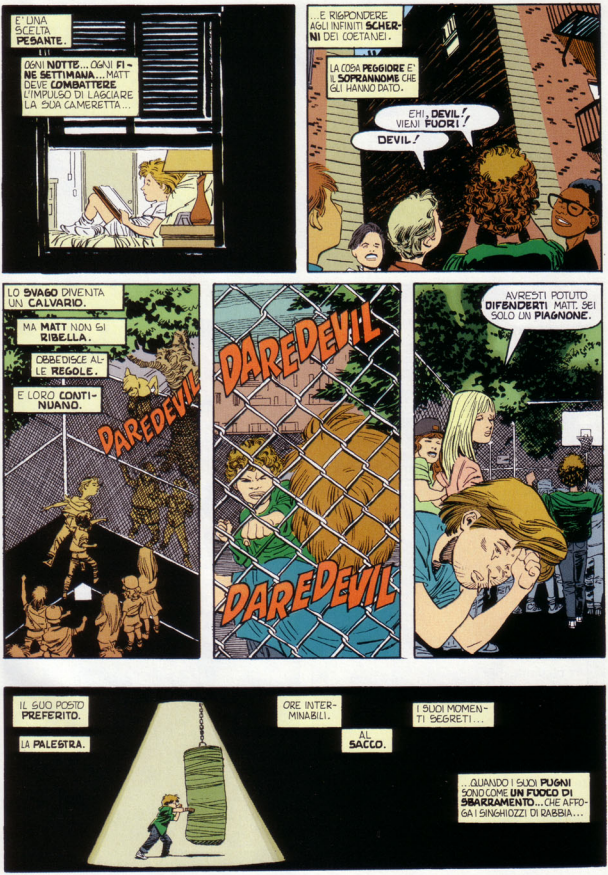
...MATT MURDOCK DIMOSTRA FIGLIO DI SUO PADRE.
PAPA'!
FINALMENTE HO DATO UNA LEZIONE A BARKLEY!
MI HA DATO UNA SPINTA E IO GLIELO HO RESTITUITA!


E' RIMASTO BEDUTO COME UNO SCEMO! E' STATO FANTASTICO!
DANNAZIONE


MALEDIZIONE!
KUFF

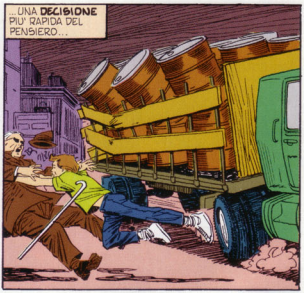
POI JACK E' TUTTO LACRIME E RIMORSI E MATT SCAPPA LONTANO DA CASA, PER LA CITTA', SENZA META', SPERDUTO.
MI HA PICCHIATO. E' TALMENTE ENORME, PAZZESCO.
PAPA' MI HA PICCHIATO.
E' SBAGLIATO.
PAPA' HA SBAGLIATO.

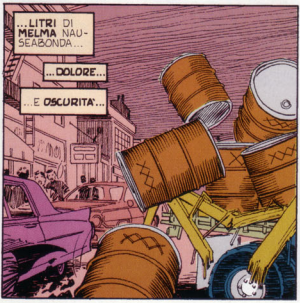
E SE ANCHE PAPA' PUO' SBAGLIARE, ALLORA TUTTI POSSONO FARE COSE BRUTTE PROPRIO TUTTI.
IL SOLO MODO PER IMPEDIRE ALLE PERSONE DI ESSERE CATTIVE E' DI FARE DELLE REGOLE. DELLE LEGGI.
IN UNA LUNGA NOTTE SOLITARIA, IL DESTINO DEL RAGAZZO E' SEGNATO.
STUDIERA' LE REGOLE.
STUDIERA' LE LEGGI.


È UNA SCELTA PESANTE.
OGNI NOTTE... OGNI FINE SETTIMANA... MATT DEVE COMBATTERE L'IMPULSO DI LASCIARE LA SUA CAMERETTA...
...E RISPONDERE AGLI INFINITI SCHERNI DEI COETANEI.
LA COSA PEGGIORE È IL SOPRANNOME CHE GLI HANNO DATO.
EHI, DEVIL! VIENI FUORI!
DEVIL!
LO SVAGO DIVENTA UN CALVARIO.
MA MATT NON SI RIBELLA.
OBBEDISCE ALLE REGOLE.
E LORO CONTINUANO.
DAREDEVIL
DAREDEVIL
DAREDEVIL
AVRESTI POTUTO DIFENDERTI MATT. SEI SOLO UN PIAGNONE.
IL SUO POSTO PREFERITO.
LA PALESTRA.
ORE INTERMINABILI.
AL SACCO.
I SUOI MOMENTI SEGRETI...
...QUANDO I SUOI PUGNI SONO COME UN FUOCO DI SBARRAMENTO... CHE AFFOGA I SINGHIOZZI DI RABBIA...

.. E, ALL'INSAPUTA DI MATT, QUALCUNO OSSERVA, E ASPETTA...
UN'OMBRA IMMOBILE E SILENZIOSA CHE AIMENTE LA RABBIA DEL RAGAZZO...
.. E ASPETTA IL GIORNO IN CUI INCONTRERÀ IL SUO DESTINO.

E' UNA GIORNATA BELLISSIMA. CHE MATT NON SCORDERÀ MAI.
UN VECCHIO CIECO... UN CAMION CHE SBANDA...
L'ULTIMA CHE VEDRA'.

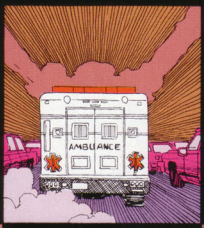

UNA DECISIONE PIU' RAPIDA DEL PENSIERO...


...LITRI DI MELMA NAUSEABONDA...
... DOLORE...
... E OSCURITA'...

...MAI VISTO TANTO CORAGGIO! MA LA SUA FACCIA.. GLI OCCHI...
MIO DIO... QUELLA ROBA SUGLI OCCHI...
...NON SARA' RADIOATTIVA?
SI'...

...SI' GLI SCORRE NEL SANGUE. E LO TRASFORMA.

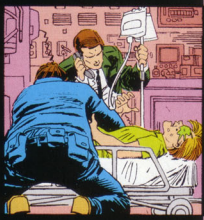
IL SANGUE. BRUCIA...



...SGORGA DA TUBI DI ALTA TENSIONE PER SCHIANTARSI CONTRO LA BASE DEL CRANIO.

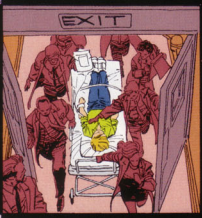
TUTTO GLI FA MALE.

NON SA DOVE SI TROVA.



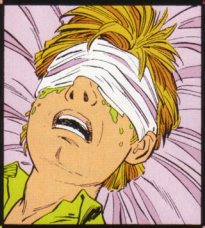
CARTAVETRATA CONTRO LA SUA PELLE OGNI VOLTA CHE SI MUOVE... NO... NON CARTA VETRATA... LENZUOLA. INAMIDATE...

...E GLI ODORI... ODORI CHIMICI. DISINFETTANTI.



L'OSPEDALE, PENSA. SONO IN UN OSPEDALE.

LA GENTE VIENE E VA. ODORA DI BAGNI PIENI DI SUDORE... DI CIBO MANGIATO... BUGHI ITALIANI E UOVA DIGERITE A METÀ...



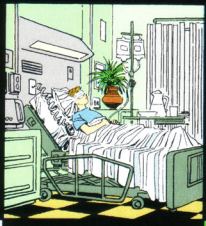
LO INFILZANO CON DEGLI AGHI E LO RIEMPIONO DI DROGHE MA LE DROGHE NON LO FREGANO. LO SA CHE GLI STANNO TAGLIANDO LA FACCIA.

GLI FA MALE TUTTO.

VUOLE SOLTANTO MORIRE.

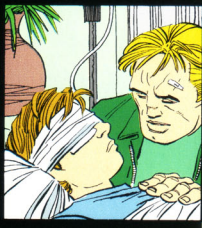
MA **NON** MUORE. QUINDI DEVE **ADATTARSI**.

DOPO UN PO'. RIESCE A **ISOLARSI**.



COSA GLI E' SUCCESSO.?

COSA E' DIVENTATO.?



PAPA' NON CAPISCE. **NESSUNO** CAPISCE.

TRANNE LA **DONNA**, L'**ESTRANEA** CHE LO VISITA.

LEI LO **RILASSA**. DICE CHE I SUOI NUOVI **SENSI** SONO UNA **BENEDIZIONE** E GLI FA GIURARE DI TENERLI **SEGRETI**. ANCHE CON **PAPA'**.

GLI BACIA LA **FRONTE**. LE SUE LABBRA SONO **SOFFICI** E **AFFETTUOSE**...

...E DAL SUO COLLO PENDE QUALCOSA DI **DURO**...

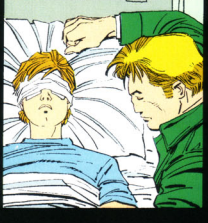
...UNA **CROCE**. D'**ORO**.

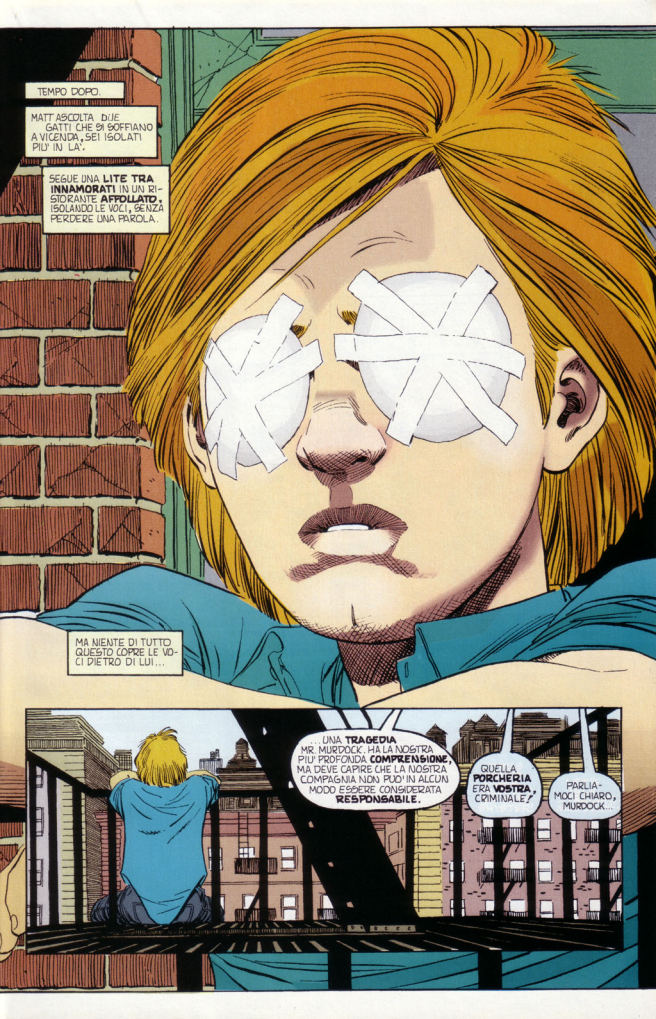
GE NE VA, PORTANDO CON SE' IL SUO MISTERO.

MA SI SENTE PIU' **CALMO**, ORA. PIU' **FORTE**.

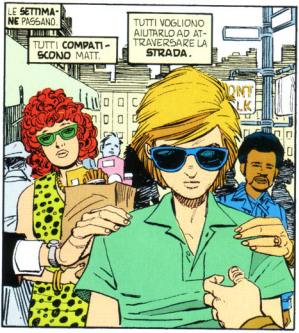
SOPRAVVIVERA'.

SOPRAVVIVERA'.



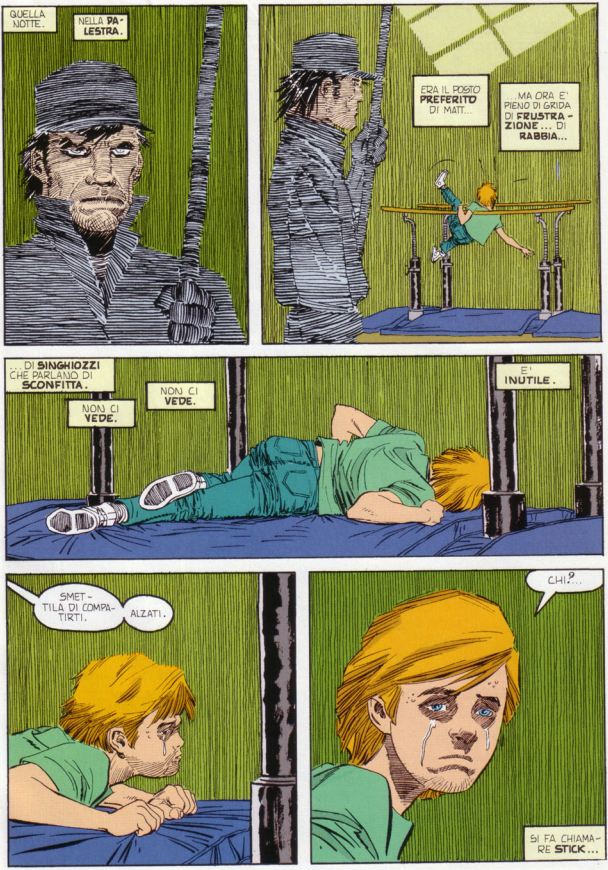

TEMPO DOPO.
MATT ASCOLTA DUE GATTI CHE SI SOFFIANO A VICENDA, SEI ISOLATI PIU' IN LA'.
SEGUE UNA LITE TRA INNAMORATI IN UN RISTORANTE AFFOLLATO, ISOLANDO LE VOCI, SENZA PERDERE UNA PAROLA.
MA NIENTE DI TUTTO QUESTO COPRE LE VOCI DIETRO DI LUI...
UNA TRAGEDIA MR. MURDOCK. HA LA NOSTRA PIU' PROFONDA COMPRENSIONE, MA DEVE CAPIRE CHE LA NOSTRA COMPAGNIA NON PUO' IN ALCUN MODO ESSERE CONSIDERATA RESPONSABILE.
QUELLA PORCHERIA ERA VOSTRA, CRIMINALE?
PARLIAMOCI CHIARO, MURDOCK...

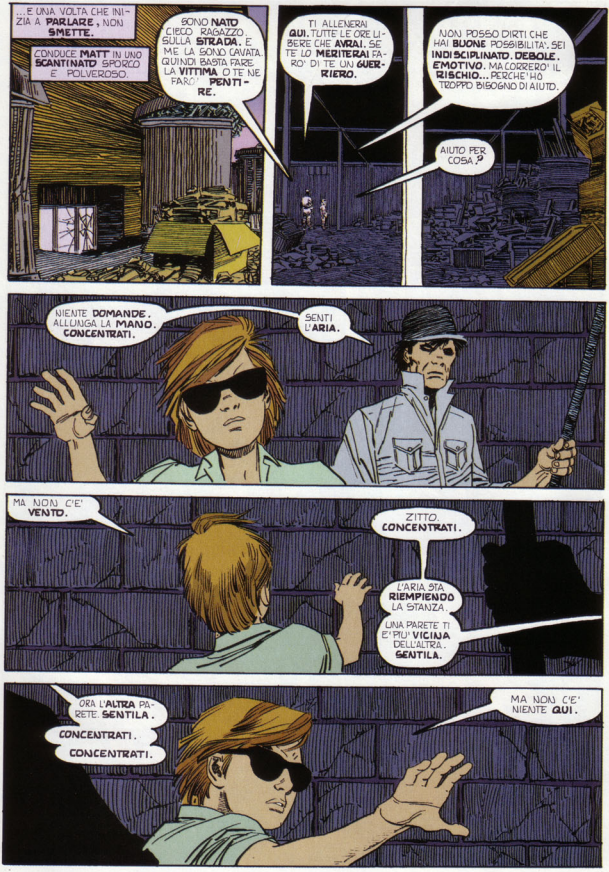
...SE TI RIVOLGI ALLA STAMPA O ANCHE SOLO CERCHI DI SPORGERE DENUNCIA CONTRO DI NOI...
...VUOTEREMO IL SACCO SUI TUOI RAPPORTI COL SISTEMATORE.
TUO FIGLIO E' CIECO. NON CI PUOI FARE NIENTE. VUOI ANCHE CHE DIVENTI IL FIGLIO DI UN CARCERATO ?

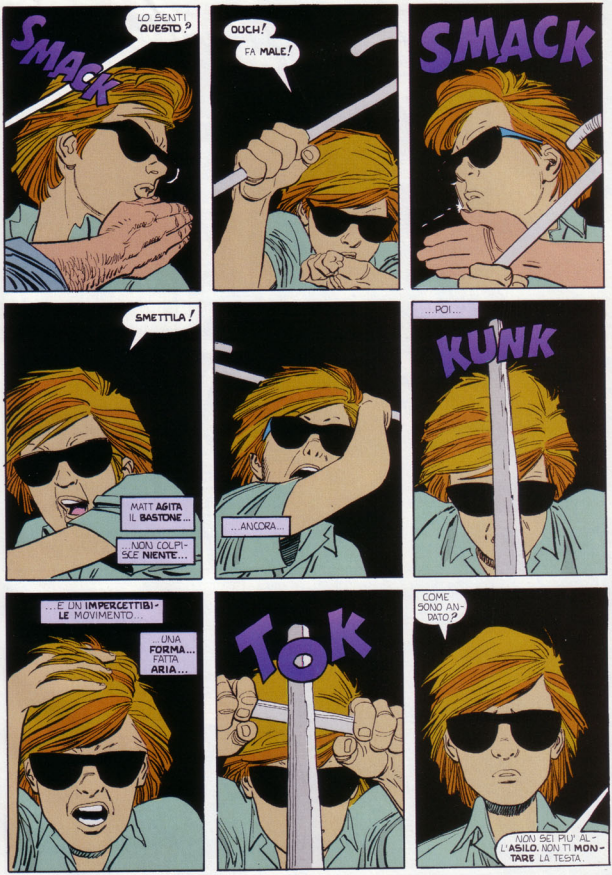

LE SETTIMANE PASSANO.
TUTTI COMPATISCONO MATT.
TUTTI VOGLIONO AIUTARLO AD ATTRAVERSARE LA STRADA.

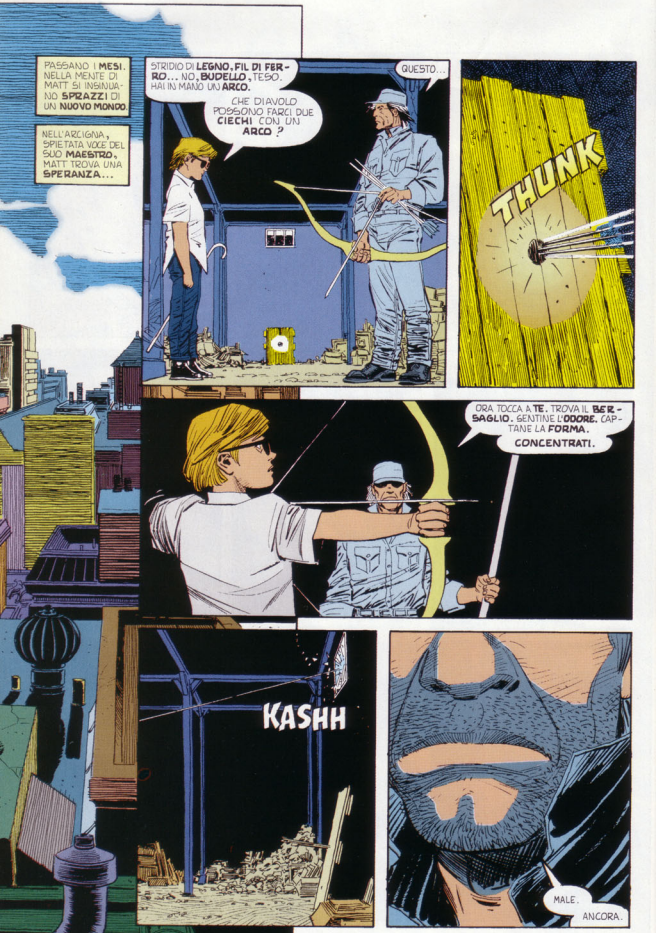
MA NON C'E' PIETA' NELL'UOMO CHE LO PEDINA.

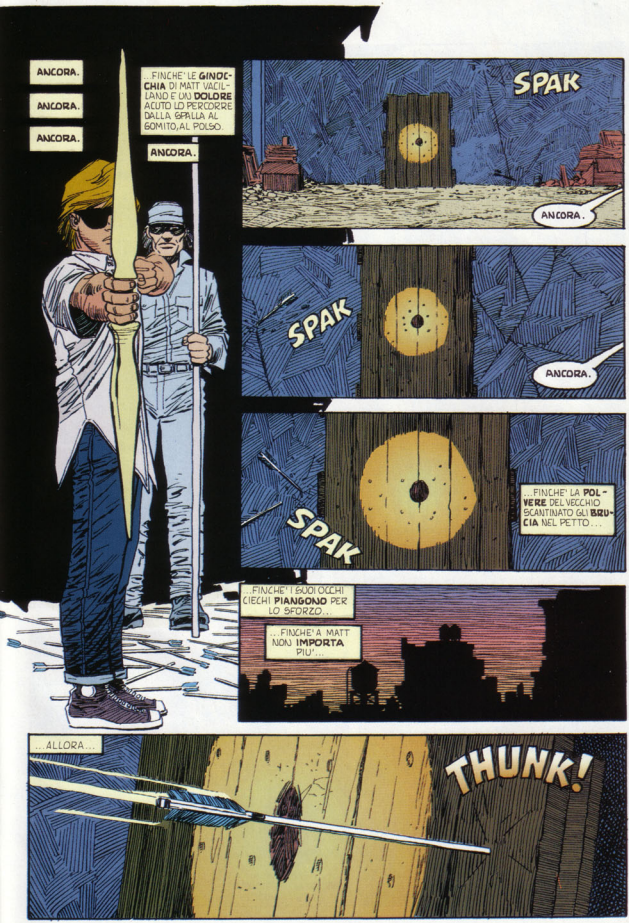
NE' COMMISERAZIONE
SOLO FREDDA DETERMINAZIONE.
E' GIUNTO IL MOMENTO DI VEDERE DI COSA E' FATTO MATT MURDOCK.

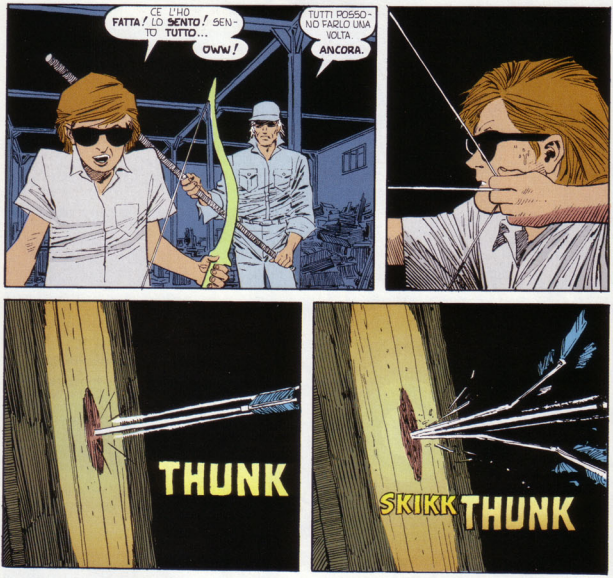

QUELLA NOTTE.
NELLA PALESTRA.
ERA IL POSTO PREFERITO DI MATT...
...MA ORA E' PIENO DI GRIDA DI FRUSTRAZIONE... DI RABBIA...
DI SINGHIOZZI CHE PARLANO DI SCONFITTA.
NON CI VEDE.
NON CI VEDE.
E' INUTILE.
SMETTILA DI COMPATIRTI.
ALZATI.
CHI?..
SI FA CHIAMARE STICK...

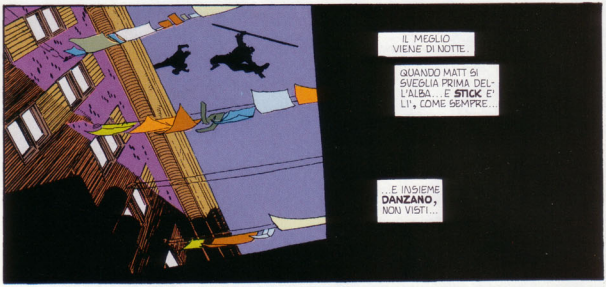

È UNA VOLTA CHE INIZIA A PARLARE, NON SMETTE.
CONDUCE MATT IN UNO SCANTINATO BAGNATO E POLVEROSO.
SONO NATO CIECO. RAGAZZO SULLA STRADA. E ME LA SONO CAVATA. QUINDI BASTA FARE LA VITTIMA O TE NE FARÒ PENTIRE.
TI ALLENERAI QUI. TUTTE LE ORE LIBERE CHE AVRAI. SE TE LO MERITERAI FARÒ DI TE UN GUERRIERO.
NON POSSO DIRTI CHE HAI BUONE POSSIBILITÀ. SEI INDISCIPLINATO. DEBOLE. EMOTIVO. MA CORREBBI IL RISCHIO... PERCHÉ HO TROPPO BISOGNO DI AIUTO.
AIUTO PER COSA?
NIENTE DOMANDE. ALLUNGA LA MANO. CONCENTRATI.
SENTI L'ARIA.
MA NON C'È VENTO.
ZITTO. CONCENTRATI.
L'ARIA STA RIEMPIENDO LA STANZA.
UNA PARETE TI È PIÙ VICINA DELL'ALTRA. SENTILA.
ORA L'ALTRA PARETE. SENTILA. CONCENTRATI. CONCENTRATI.
MA NON C'È NIENTE QUI.

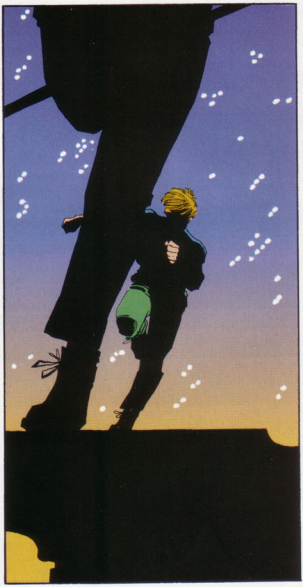

SMACK
LO SENTI QUESTO?
OUCH!
FA MALE!
SMACK
SMETTILA!
MATT AGITA IL BASTONE...
...NON COLPISCE NIENTE...
...ANCORA...
...POI...
KUNK
...E UN IMPERCETTIBILE MOVIMENTO...
...UNA FORMA... FATTA ARIA...
TOK
COME SONO ANDATO?
NON SEI PIU' AL L'ASILO. NON TI MONTARE LA TESTA.


PASSANO I MESI. NELLA MENTE DI MATT SI INSINUANO SPRAZZI DI UN NUOVO MONDO.
NELL'ARIGNA, SPIETATA VOCE DEL SUO MAESTRO, MATT TROVA UNA SPERANZA...
STRIDIO DI LEGNO. FIL DI FERRO... NO, BUDELLO. TESO. HAI IN MANO UN ARCO.
QUESTO...
CHE DIAVOLO POSSONO FARCI DUE CIECHI CON UN ARCO ?
THUNK
ORA TOCCA A TE. TROVA IL BERSAGLIO. GENTINE L'ODORE. CAPTANE LA FORMA. CONCENTRATI.
KASHH
MALE.
ANCORA.

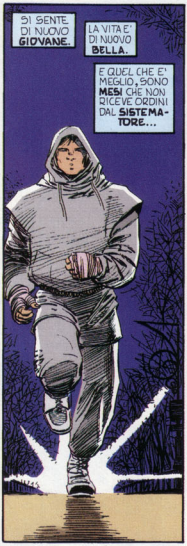

ANCORA.
ANCORA.
ANCORA.
FINCHE' LE GINOCCHIA DI MATT VACILLANO E UN DOLORE ACUTO LO PERCORRE DALLA SPALLA AL GOMITO, AL POLSO
ANCORA.
SPAK
ANCORA.
SPAK
ANCORA.
SPAK
...FINCHE' LA POLVERE DEL VECCHIO SCANTINATO GLI BRUCIA NEL PETTO...
...FINCHE' I SUOI OCCHI CIECHI PIANGONO PER LO SFORZO...
...FINCHE' A MATT NON IMPORTA PIU'...
...ALLORA...
THUNK!

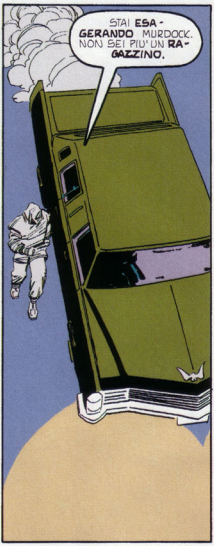

CE L'HO FATTA! LO SENTO! SENTO TUTTO...
OWW!
TUTTI POSSONO FARLO UNA VOLTA ANCORA.
THUNK
SKIKK THUNK
NOTTE DOPO NOTTE, JACK MURDOCK TROVA IL FIGLIO ADDORMENTATO, ESAUSTO
UN BRAVO RAGAZZO PENSA, STUDIA COME UN INDIAVOLATO.
FA BENE.
MA GLI STUDI DI MATT VANNO OLTRE LA STORIA, LA GEOGRAFIA E LA LEGGE...
...PER AVVICINARSI ALLA MAGIA.
E STICK ASPETTA.
E SPERA.


IL MEGLIO VIENE DI NOTTE
QUANDO MATT SI SVEGLIA PRIMA DELL'ALBA... E STICK E' LI', COME SEMPRE...
...E INSIEME DANZANO, NON VISTI...



CENTRAL PARK, UN MATTINO DI PRIMAVERA.
JACK MURDOCK CORRE. UN PUGILE DEVE TENERSI IN FORMA.
UN PUGILE... SI SENTE DI NUOVO UN PUGILE.
SEI VITTORIE CONSECUTIVE, SEI KNOCK-OUT. ALLA SUA ETA', E' IMPOSSIBILE. MA ECCOLO QUI...
...E ORA DEVE COMBATTERE AL MADISON SQUARE GARDEN.


SI SENTE DI NUOVO GIOVANE.
LA VITA E' DI NUOVO BELLA.
E QUEL CHE E' MEGLIO, SONO MESI CHE NON RICEVE ORDINI DAL SISTEMATORE...


STAI ESAGERANDO MURDOCK. NON SEI PIU' UN RAGAZZINO.

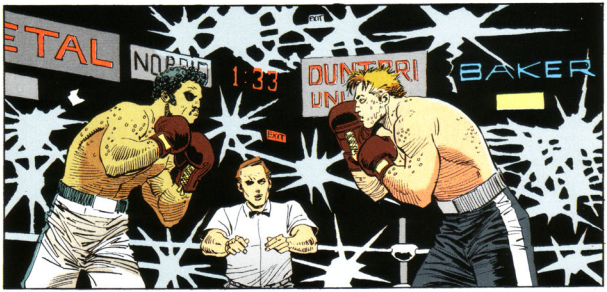
NON STO ANDANDO MALE, SISTEMATORE.
OH, ANDIAMO, SEI COSI' STUPIDO DA CREDERE DI AVER VINTO TUTTO DA SOLO? PERCHE' CREDI CHE MI CHIAMINO SISTEMATORE?
E' TUTTO UN TRUCCO, VECCHIO. E' MERITO MIO SE SEI IL PUGILE DEL MESE. E TU MI FARAI FARE UN SACCO DI GRANA...

...PERDENDO L'INCONTRO DI DOMANI.
NON DISCUTERE MURDOCK. SOLITE CONDIZIONI.

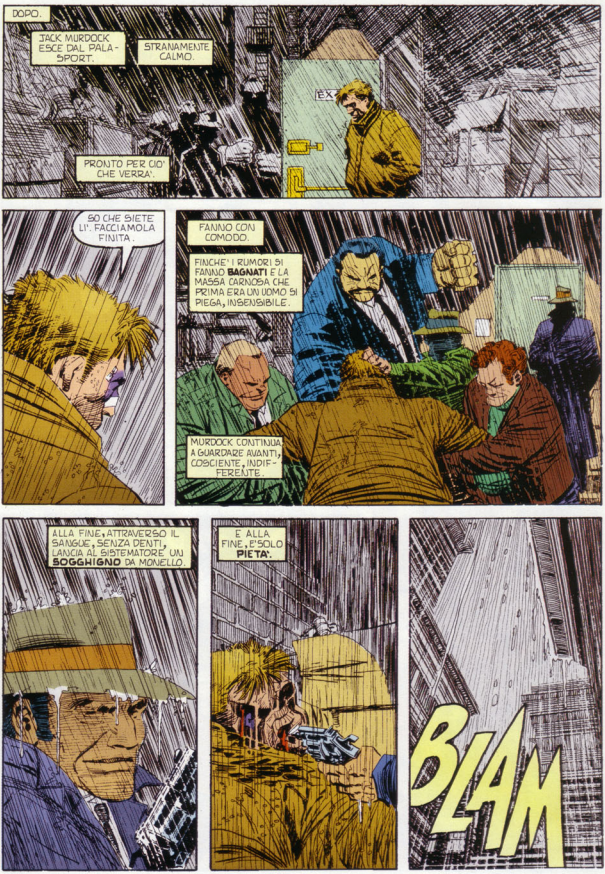
MADISON SQUARE GARDEN. LA SERA DOPO.
QUARTO ROUND.
ORA BASTA, MURDOCK. BASTA CHE TI APRI E POI CADI A TERRA, DA BRAVO. PENSA AL TUO BAMBINELLO.

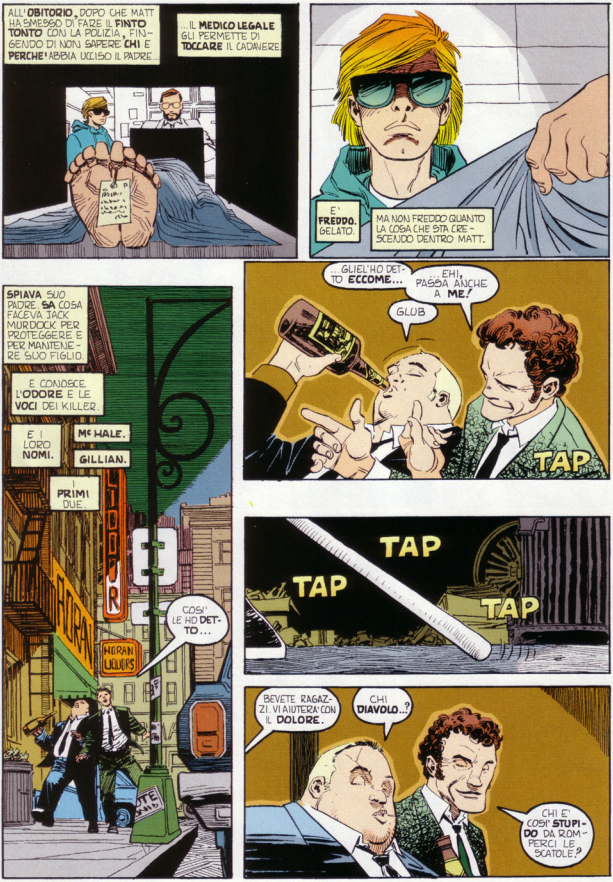
E' PROPRIO A LUI CHE PENSO, IDIOTA.
PENSO CHE MIO FIGLIO E' LA' ... IN MEZZO AL PUBBLICO...
E PENSO CHE GLI HO INSEGNATO CHE UNA COSA CONTA PIU' DI TUTTE.

GLI HO DETTO DI NON ARRENDERSI MAI. MAI.
E' ORA CHE GLI DIMOSTRI CHE FORSE SUO PADRE E' UN PERDENTE...
...MA NON E' UNO CHE MOLLA.

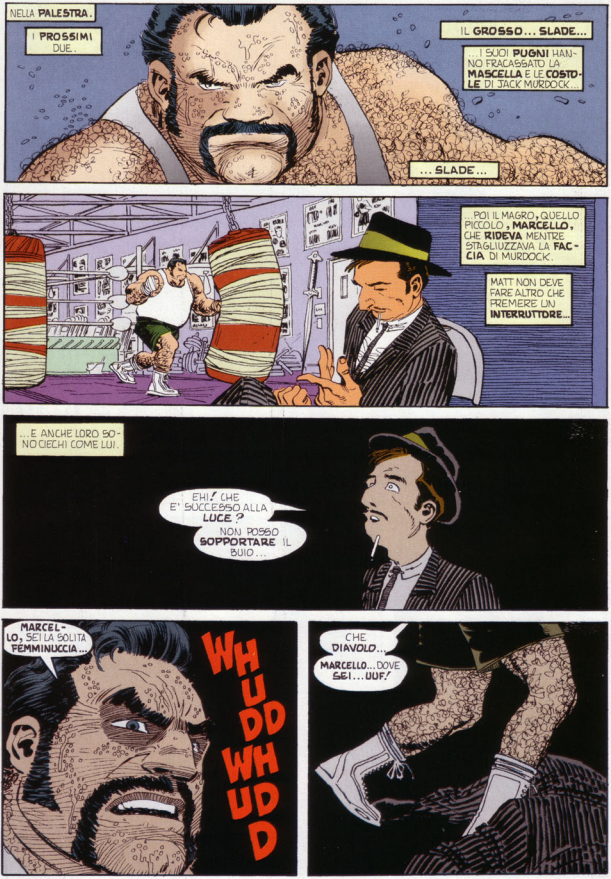

1:33
BAKER

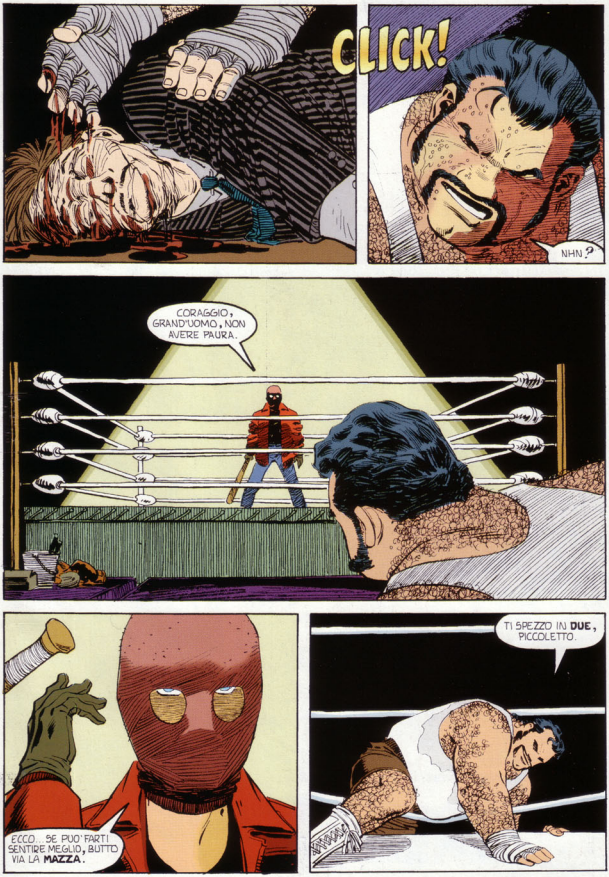
FUDD FUDD
KRAKK
...SEI...SETTE... OTTO...
NOTHIN'
EATTIN
EXIT
...NOVE DIECI... KNOCK-OUT!
VINCE BATTLIN' MURDOCK!


DOPO.
JACK MURDOCK ESCE DAL PALA-SPORT.
STRANAMENTE CALMO.
PRONTO PER CIO' CHE VERRA'.
EX
SO CHE SIETE LI'. FACCIAMOLA FINITA.
FANNO CON COMODO.
FINCHE' I RUMORI SI FANNO BAGNATI E LA MASSA CARNOSA CHE PRIMA ERA UN UOMO SI PIEGA, INSENSIBILE.
MURDOCK CONTINUA A GUARDARE AVANTI, COSCIENTE, INDIFFERENTE.
ALLA FINE, ATTRAVERSO IL SANGUE, SENZA DENTI, LANCIA AL SISTEMATORE UN SOGGHIGNO DA MONELLO.
E ALLA FINE, E' SOLO PIETA'.
BLAM


ALL'OBITORIO, DOPO CHE MATT HA SMESSO DI FARE IL FINTO TONTO CON LA POLIZIA, FINGENDO DI NON SAPERE CHI E PERCHE' ABBIA UCCISO IL PADRE...
...IL MEDICO LEGALE GLI PERMETTE DI TOCCARE IL CADAVERE.
E' FREDDO. GELATO.
MA NON FREDDO QUANTO LA COSA CHE STA CRESCENDO DENTRO MATT.
SPIAVA SUO PADRE. SA COSA FACEVA JACK MURDOCK PER PROTEGGERE E PER MANTENERE SUO FIGLIO.
E CONOSCE L'ODORE E LE VOCI DEI KILLER.
E I LORO NOMI.
Mc HALE.
GILLIAN.
I PRIMI DUE.
COSI' LE HO DETTO...
...GLIEL'HO DETTO ECCOME...
...EHI, PASSA ANCHE A ME!
GLUB
TAP
TAP
TAP
TAP
BEVETE RAGAZZI. VI AIUTERA' CON IL DOLORE.
CHI DIAVOLO...?
CHI E' COSI' STUPIDO DA ROMPERCI LE SCATOLE?

QUALCUNO CHE NON HA NIENTE DA PERDERE... E' CHE E' GIA' MORTO.
SBIKK
SEI MORTO. HAI CAPITO, AMICO?
KASHH
E!
E' BUIO... NON VEDO NIENTE...
BEH... NEMMENO LUI, GIUSTO?
GIUSTO.
WHUDD
WHUDD
WHUDD
UN'ORA DOPO.
IN RISPOSTA A UNA SOFFIATA ANONIMA...
EEEEEEEEEEE
MURDOCK...
E' STATO JACK MURDOCK...
L'ABBIAMO UCCISO MA E' TORNATO...


NELLA PALESTRA...
I PROSSIMI DUE...
IL GROSSO... SLADE...
I SUOI PUGNI HANNO FRACASSATO LA MASCELLA E LE COSTOLE DI JACK MURDOCK...
... SLADE...
POI IL MAGRO, QUELLO PICCOLO, MARCELLO, CHE RIDEVA MENTRE STAGLIUZZAVA LA FACCIA DI MURDOCK...
MATT NON DEVE FARE ALTRO CHE PREMERE UN INTERRUTTORE...
...E ANCHE LORO SONO CIECHI COME LUI.
EHI! CHE E' SUCCESSO ALLA LUCE?
NON POSSO SOPPORTARE IL BUIO...
MARCELLO, SEI LA SOLITA FEMMINUCCIA...
WHUDD WHUDD
CHE DIAVOLO...
MARCELLO... DOVE SEI... UUF!

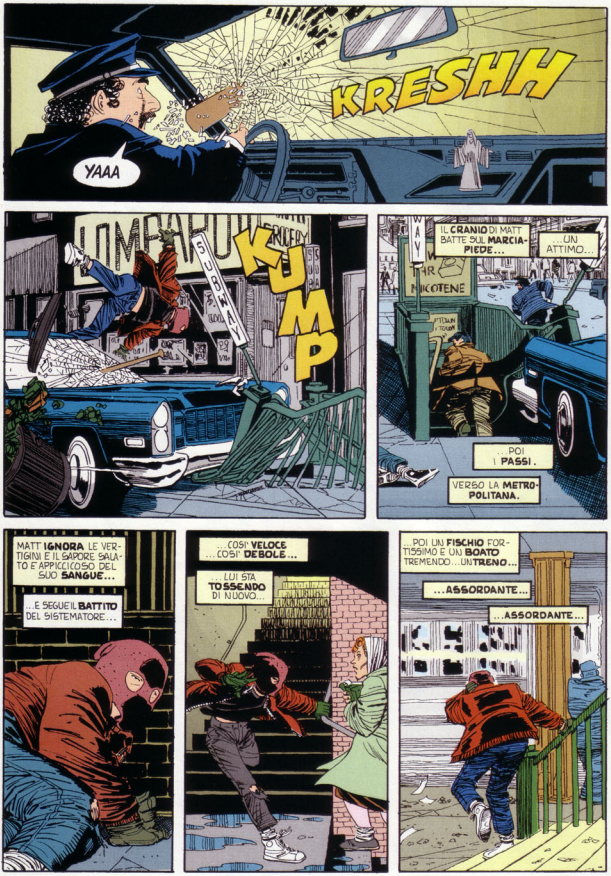

CLICK!
NHN?
CORAGGIO, GRAND'UOMO, NON AVERE PAURA.
ECCO... SE PUO' FARTI SENTIRE MEGLIO, BUTTO VIA LA **MAZZA**.
TI SPEZZO IN **DUE**, PICCOLETTO.

SI ERGE AL DI SOPRA DI MATT. ARROGANTE, SARDONICO.
MATT PENSA ALLE ORE DI RICREAZIONE... ALLE BOTTE. E AGLI INFINITI SCHERNI.
PENSA A QUANTO HA GUBITO E POI SUBITO E POI SUBITO...
... E LA RABBIA DI ANNI SI TRASFORMA IN UNA SCARICA ELETTRICA CHE DALLA SPALLA ATTRAVERSA L'ANCA, FINO AL PIEDE...
... PER POI SCARICARSI.
AAAG
KRA KK

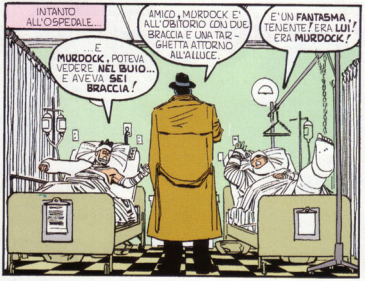
MATT ASCOLTA L'AFFANNOSO RESPIRO DI SLADE.
ASSAPORA IL SANGUE FRESCO ESPOSTO ALL'ARIA.
ODORA LA PAURA NEL SUDORE DELL'UOMO.
UN ROTOLO DI MONETE GLI SCORRE NEL PUGNO.
KHAFF!
KUGG
KUGG
KUGG
GLAGGG

ALLA PORTA... POLMONI DEBOLI PER DECENNI DI ABUSI INALANO RESPIRI RAUCHI.
AROMA DI TABACCO MISTO A UN DOPO-BARBA COSTOSO.
IL SISTE-MATORE.
...ORA... CAPTA I RUMORI...
...UN BATTERE DI PASSI IN FUGA...
...UN RESPI-RARE FATICOSO, DOLOROSO...
...UN CUORE IMPAZZITO.
CHE SCAPPI...
GYM
ANGELO! VIA DI QUI! SUBITO!
KRUKK
...MATT DEVE FINIRE DI SPEZZARE LE COSTOLE DI SLADE...
SCREEEE
ANGELO.
EIL SI-STEMATORE.
GLI ULTIMI DUE.

E' COSÌ FACILE LOCALIZZARE IL MOTORE DELL'AUTO E LA TOSSE INCONTROLLABILE DEL SISTEMATORE.
FACILISSIMO. GLIEL'HA INSEGNATO STICK.
STICK.
MI ODIERA' PER QUESTO, PENSA MATT.
E PER UN ATTIMO, GLI DISPIACE' VERAMENTE.
MA POI, LA SUA DETERMINAZIONE RIPRENDE IL SOPRAVVENTO.
THUMP
THUMP

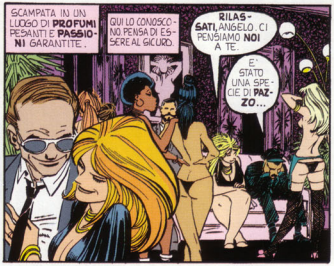

KRESHH
YAAA
KUMP
IL CRANIO DI MATT BATTE SUL MARCIAPIEDE...
...UN ATTIMO...
BAR NICOTENE
...POI I PASSI...
VERSO LA METROPOLITANA.
MATT IGNORA LE VERTIGINI E IL SAPORE SALATO E APPICCICOSO DEL SUO SANGUE...
...E SEGUE IL BATTITO DEL SISTEMATORE...
...COSI' VELOCE ...COSI' DEBOLE...
LUI STA TOSSENDO DI NUOVO...
...POI UN FISCHIO FORTISSIMO E UN BOATO TREMENDO...UN TRENO...
...ASSORDANTE...
...ASSORDANTE...

...ASSORDANTE...
...MATT PUO' SOLO SFORZARSI DI RESTARE IN PIEDI FINCHE' NON PASSA...
...POI...UN RUMORE DI OLIO E ACCIAIO...
...UN REVOLVER, CARICO...
...E QUEL RESPIRO...QUEL BATTITO...
...QUEL BATTITO...
...RIMBOMBA...
...ACCELERA...
...SI FERMA...
IL SISTEMATORE SI ACCASCIA A TERRA CON UN SINGHIOZZO ESALANDO IL SUO ULTIMO, MISERABILE RESPIRO. MATT E' SOLO NELLA STAZIONE.
SOLO, MA NON PAGO.
NE RESTA UNO.
ANGELO.


INTANTO ALL'OSPEDALE...
E MURDOCK, POTEVA VEDERE NEL BUIO... E AVEVA SEI BRACCIA!
AMICO, MURDOCK E' ALL'OBITORIO CON DUE BRACCIA E UNA TARGHETTA ATTORNO ALL'ALLUCE.
E' UN FANTASMA, TENENTE! ERA LUI! ERA MURDOCK!

ALLORA, O SI TRATTA DI UN FANTASMA, O QUESTI SIGNORI HANNO INGURGITATO TROPPA BUMBA O ABBIAMO UN VIGILANTE.
IO PUNTO SULLA BUMBA.

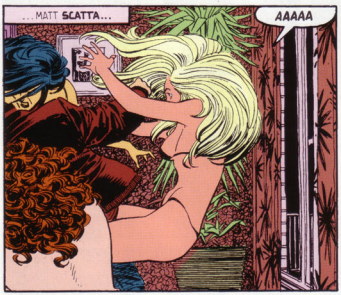
NE' RESTA UNO.
ANGELO.
CREDE DI AVERLA SCAMPATA.


SCAMPATA IN UN LUOGO DI PROFUMI PESANTI E PASSIONI GARANTITE.
QUI LO CONOSCONO, PENSA DI ESSERE AL SICURO.
RILASSATI, ANGELO. CI PENSIAMO NOI A TE.
E' STATO UNA SPECIE DI PAZZO...

...SBUCATO DAL NULLA CHE...
AAAAA

UNA RETATA!
MA ABBIAMO PAGATO!
NON E' UNO SBIRRO! UCCIDIAMOLO!

UN GROVIGLIO DI CARNI...
...PUGNI E UNGHIE, URLA E IMPRECAZIONI...
... PROFUMO NAUSEANTE...
...TROPPO...


...MATT SCATTA...
AAAAA

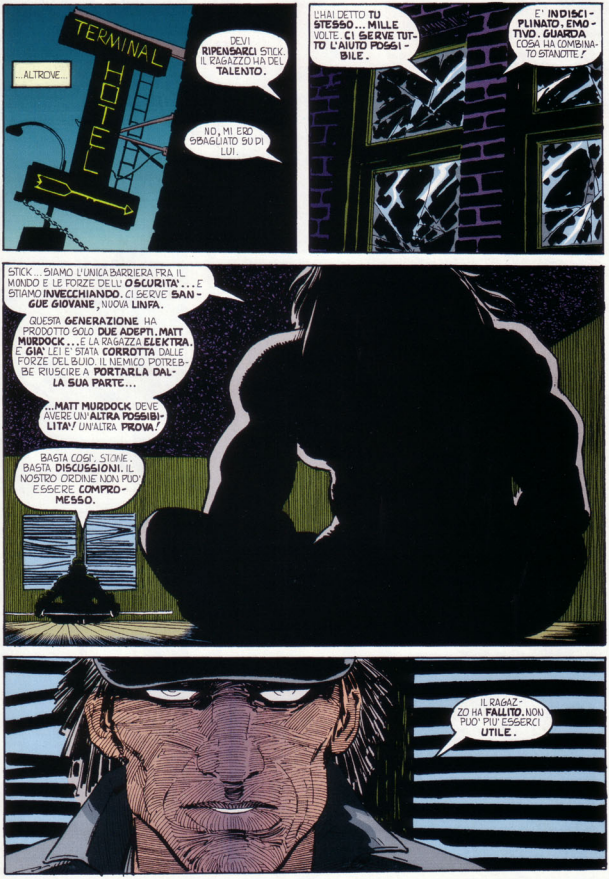
KASHH
TI PREGO NO...
NON GRIDA NEMMENO.

PREGA SOLO DIO.
POI, LO SCRICCHIOLIO DELLE OSSA E LO SCHIZZARE DEL SANGUE SUL MARCIAPIEDE.
NO...

...NO...

...NO!
E' MORTA!
L'HA UCCISA LUI!
NON LA CONOSCEVA NEMMENO E L'HA UCCISA!
FUGGE VIA, IN PREDA ALL'ORRORE
CORRE ALLO SCANTINATO CERCANDO IL SUO MAESTRO... SENZA TROVARLO...

...CORRE ALLA PALESTRA...GRIDANDO IL SUO NOME...
STICK!
STICK!
GRIDA FINCHÉ LA VOCE NON SI FA ROCA E GRACCHIANTE E LA SUA GOLA GLI SI RIEMPIE DI SABBIA.
STICK...
MA NON C'È RISPOSTA.
STICK...


TERMINAL HOTEL
...ALTRIOVE...
DEVI RIPENSARCI STICK. IL RAGAZZO HA DEL TALENTO.
NO, MI ERO SBAGLIATO SU DI LUI.
L'HAI DETTO TU STESSO... MILLE VOLTE. CI SERVE TUTTO L'AIUTO POSSIBILE.
E' INDISCIPLINATO. EMOTIVO. GUARDA COSA HA COMBINATO STANOTTE!
STICK... SIAMO L'UNICA BARRIERA FRA IL MONDO E LE FORZE DELL'OSCURITA'... E STIAMO INVECCHIANDO. CI SERVE SANGUE GIOVANE, NUOVA LINFA.
QUESTA GENERAZIONE HA PRODOTTO SOLO DUE ADEPTI. MATT MURDOCK... E LA RAGAZZA ELEKTRA. E GIA' LEI E' STATA CORROTTA DALLE FORZE DEL BUIO. IL NEMICO POTREBBE RIUSCIRE A PORTARLA DALLA SUA PARTE...
...MATT MURDOCK DEVE AVERE UN'ALTRA POSSIBILITA'! UN'ALTRA PROVA!
BASTA COSI', STICK. BASTA DISCUSSIONI. IL NOSTRO ORDINE NON PUO' ESSERE COMPROMESSO.
IL RAGAZZO HA FALLITO. NON PUO' PIU' ESSERCI UTILE.